

Miran Tepeš: Proti soncu
Knjiga je jadralski potopis. V njej avtor opisuje jadrnanje proti vzhodu, proti soncu, na drugi konec sveta, od Slovenije do Polinezije. Potopis predstavlja avtorjevo že drugo pot okoli sveta. Številne opisane dogodivščine so popestrjene s preko 300 fotografijami.



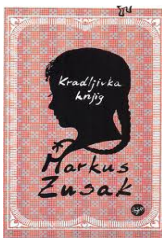
Delphine de Vigan: No in jaz
Večkrat nagrajena knjiga No in jaz pripoveduje o drobnem, bistrem dekletu Lou Bertignac, ki poskuša preživeti ob odtujenih starših, ki se ne morejo sprizniti s smrtjo druge hčerke. Proste popoldneve preživlja na železniški postaji, kjer kmalu sreča brezdomko z imenom No. O njej želi napisati seminarsko nalogo, zato se ji počasi približuje. Kmalu se spoprijateljita ...



Jani Virk: Kar je odnesla reka, kar je odnesel dim
V svojem novem romanu Jani Virk pripoveduje zgodbo, ki je postavljena v srednji vek. Branje je slikovito, tekoče in všečno tudi tistim, ki sicer niso ljubitelji zgodovinskih tematik. Zgodba se dogaja na začetku 13. stoletja, ko je Wolfram iz Eschenbacha napisal najslavnejše delo nemške srednjeveške književnosti, ep Parzival. V njem je opisal mitološki motiv kralja Arturja, vitezov okrogle mize in junaka, ki išče sveti gral.



Goran Vojnović: Jugoslavija, moja dežela
Knjiga prinaša pogled avtorjeve generacije na zadnjo balkansko vojno. Vladanu Borojeviću se s pomočjo svetovnega spleta nepričakovano razkrije temna družinsko skrivnost, ki ga vrne nazaj v leto 1991, v čas, ko se je nenadoma končalo njegovo idilično otroštvo. Ko Vladan v Google vtipka ime svojega, v vojni domnevno padlega očeta Nedeljka, nekdanjega oficirja Jugoslovanske ljudske armade, ugotovi, da je ta živ in nekje na Balkanu.



Markus Zusak: Kradljivka knjig
Pripovedovalka knjige je Smrt, ki ni predstavljena kot strašljiva gospa s koso, ampak kot pobiralka duš, ki ima v času 2. svetovne vojne veliko dela. Med svojim delom spozna deklico Liesel, ki na poti k svojim krušnim staršem ukrade svojo prvo knjigo. Krušni oče Hans jo nauči brati, kar jo spodbudi k novim krajam knjig. Knjiga ima močan čustveni naboj, predstavi nam prebivalce Nemčije, ki niso enostransko podpirali nacizma, le molčati so morali zavoljo lastnega preživetja.

Pesniška zbirka po izbiri - OBVEZNO

Iz danega seznama si izberite 7 naslovov in eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Preberite jih do slavnostne podelitve 8. bralne značke, ki bo aprila 2013, v okviru praznovanja Občine Mozirje.

Sezname in gradivo si lahko izposodite v vseh enotah Osrednje knjižnice Mozirje:

Knjižnica Gornji Grad - tel. 584-31-70

Knjižnica Ljubno - tel. 839-15-79

Knjižnica Luče - tel. 839-35-52

Knjižnica Mozirje - tel. 837-01-80

Knjižnica Nazarje - tel. 839-01-44

Knjižnica Rečica - tel. 839-01-38

Knjižnica Solčava

Priporočamo Vam, da si knjige, ki jih želite prebrati, rezervirate osebno v knjižnicah ali preko spletne strani knjižnice www.knjiznica-mozirje.si.

Bralne mapice oddajte do vključno 5. aprila 2013.



Povabilo k branju

8. bralne značke za odrasle

2012/2013



Romana Berni: Ljubezen s tujcem
Tara je poldrugi mesec preživela v Londonu pri družini Evans-Mills kot varuška triletne Mindy. Družina je nenehno govorila o vrnitvi dragega Gordona. Nič čudnega, če je tudi sama čakala njegovo vrnitev s primerno radovednostjo ...



Cvetka Bevc: Ina
Roman bralca popelje iz poletne Ljubljane v rimsko podzemlje, med prekupčevalce z umetninami, turistične zanimivosti in ljubezenska razočaranja, pa na beneški likovni bienale in ponovno nazaj v našo prestolnico. Ina je roman, ki presega žanrsko pisanje, a ohranja nekatere njegove temeljne poteze, kot so suspenz, ljubezenska tematika in bleščeči svet aristokracije.



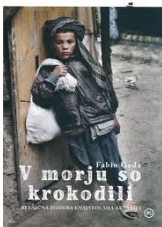
Jorge Bucay: Ti povem zgodbo?
Knjiga Ti povem zgodbo? je pisana v obliki pogovora med psihoterapevtom Jorgejem in mladeničem Demianom, ki želi poiskati odgovore na vsakdanja vprašanja. Jorge mu na poti do odgovorov pomaga s pripovedovanjem zgodb. Bralec tako skozi njen pogovor spoznava zgodbe z vseh strani neba, od grških mitov, zenovskih modrosti, do zgodb, ki so plod avtorjeve domišljije. Knjiga je polna optimizma, ki ga posredujejo mojstrsko posredovane zdravilne zgodbe.



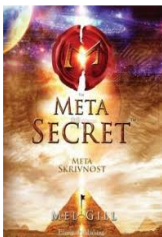
August Demšar: Retrospektiva
Velika pregledna likovna razstava je za umetnika in njegove bližnje praznik. A le, dokler nekoga izmed njih na svečani otvoritvi ne doleti nasilna smrt. Ko kmalu zatem umre še en umetnikov sorodnik, s slikami na razstavi pa se začnejo dogajati čudne reči, se inšpektor Martin Vrenko znajde pred težko nalogo.



Vanessa Diffenbaugh: Jezik rož
Jezik rož je razdeljen na štiri dele, imenovane po rastlinah ali njihovih pomenih. V kratkih poglavjih se izmenjujeta preteklost in sedanjost mlade sirote Victorie, ki je ostala brez strehe nad glavo, nato pa se osamosvojila in celo zaljubila. V njenem življenju imajo velik pomen rože. Cvetlice uporablja za pošiljanje sporočil svetu, za katerega se zdi, da je ne razume.



Fabio Geda: V morju so krokodili
 Pretresljiva prvoosebna resnična zgodba o desetletnem afganistanskem dečku Enajatu, ki je moral zaradi nevarnih vojnih razmer ilegalno zapustiti domovino in se sam, brez staršev, čez Iran, Turčijo in Grčijo odpraviti proti Italiji. Na nevarnem potovanju je imel, po maminem nasvetu, vedno pred očmi le eno željo: doseči boljše življenje. Potovanje je trajalo pet let. Zaradi vztrajnosti, poguma in pomoči številnih dobrih ljudi je prišel v obljubljeni deželo.



Mel Gill: Meta skrivnost
 Kako lahko zakon privlačnosti, posebno Meta skrivnost spremeni naša življenja? To v svoji knjigi pove Mel Gill, ki postopoma, poglavje za poglavjem, razlaga zakonitosti sedmih Hermetičnih zakonov, ki lahko bralca pomagajo priti točno tja, kamor si želi. Zakoni so zapleteni, a Mel Gill jih je v tej knjigi poenostavil in razložil tako, da so lahko razumljivi prav vsakemu.



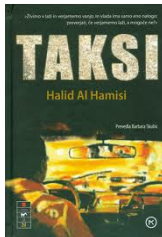
Steve House: Onkraj gore
 Leta 1990 se je alpinist Steve House skupaj s slovenskimi alpinisti udeležil odprave na Nanga Parbat. Že takrat si je prisegel, da bo to mogočno goro nekoč tudi preplezal. Knjiga razkriva, kako lahko človek v le tri kilogramskim nahrbtnikom v 44 ur trajajočem solo vzponu in sestopu premaga neosvojeni himalajski vršac.



Stanka Hrastelj: Igranje
 Marinka ima ljubečega moža, po izgubi službe pa nenadoma preveč prostega časa. Čeprav zdaj lahko počne, kar si je od nekdaj želela, veselje do udeleževanja v zunanjem svetu postopoma ugaša. Dogajanje je ves čas na tankem robu med tragičnim in komičnim, vse dokler junakinje ne pripelje do shizofrenije. Za romaneskni prvenec je avtorica letos dobila nagrado modra ptica za najboljši še neobjavljeni knjižno delo.



Aksinja Kermauner: In zmaj je pojedel sonce
 Priznana slovenska avtorica je tokrat napisala izvirni potopis po Kitajski, ki pa ne opisuje le potovanje glavnega junaka Sunčana po novi deželi, ampak tudi njegovo notranjo pot do svoje identitete. Sunčan je namreč skoraj popolnoma slep fant, ki je v nenehnem boju s svojimi omejitvami, s katerimi se je še toliko težje soočiti v tujem svetu. S tako zastavljeno zgodbo se bralca v knjigi odpira okno, ne le v tujo deželo, ampak tudi v drugačnost in stisko glavnih junakov.



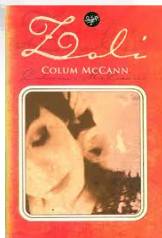
Khaled al Khamissi: Taksi
 Od začetka 90. let prejšnjega stoletja se je Khaled al Khamissi, avtor knjige, leta in leta vozil z različnimi taksisti po Kairu ter z njimi navezoval zanimive pogovore. Knjiga prikazuje razmišljanja in izkušnje taksistov, ki prihajajo iz revnejših slojev in se dnevno borijo za zaslužek in preživetje svoje družine. V zgodbah se razkrijejo humorne anekdote in križi vsakdanjih »ljudi s ceste«, ki močno nakazujejo na sedaj že uresničeno »egiptovsko pomlad«.



Darja Korez Korenčan: Od trnja do zvezd: Posvojenec dveh žensk
 Aktualna in obenem pereča tema je predstavljena skozi zgodbo Edija, ki ga kot dojenčka posvoji dve poročeni intelektualki. V Edijevem zgodnjem otroštvu neprijetnosti doživlja predvsem njegovi mami, pozneje pa tudi on kot posvojenec, ki v času pubertete iztiri zaradi zasmehovanja in omalovaževanja okolice. Zato za nekaj časa odpotuje k babici v ZDA, kjer pa doživi nov nepričakovan šok ...



Feri Lainšček: Jadrnica
 Dogajanje romana Jadrnica je sodobna zgodba o usodi dekleta, odnosih v družini in njenem iskanju identitete. Novi Lainščkov roman je v prvi vrsti delo, ki poglobljeno spregovori o času, v katerem živimo in se ob tem dotakne mnogih bistvenih eksistencialnih vprašanj.



Colum Mccann: Zoli
 Roman s pomočjo glasov več pripovedovalcev zariše zgodovino velikega dela 20. st. Romov v Vzhodni Evropi – od holokavsta preko poskusov asimilacije v socializmu pa vse do danes. Romska izkušnja je McCanna pritegnila ravno zato, ker je večinoma potlačena in neznana. Lotil se je je z veliko mero empatije, a brez vsake sentimentalnosti, roman pa se prav toliko kot po globoki etični dimenziji odlikuje tudi po prefinjeni zgradbi in bogatem tkanju jezika.



Anne Michaels: Ubežni delci
 Sedemletni Jakob Beer, poljski Jud, se po nacističnem pokolu, v katerem izgubi starše in sestro, zateče v gozd. Najde ga grški znanstvenik Athos Roussos, ki tam raziskuje arheološko najdišče Biskupin, in ga odpelje s seboj v Grčijo, na otok Zakintos, po vojni pa skupaj emigrirata v Toronto. Mnogo let po svojeje se Jakob Beer spoprijateljeli z Benom, čigar starši so preživeli holokavst. Spomini privrejo. Vežejo preteklost in sedanost, najtemnejše more in najsvetlejša sanje.



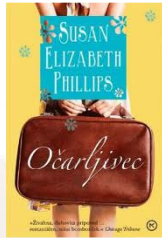
Vinko Möderndorfer: Hvalnica koži
 Koža je zadnji rob, kjer se naše bitje dotika zunanosti. Prevodnica bolečine in vir užitka, naš največji organ. Številne implikacije, od slasti do bolečine, od rojstva do umiranja in od telesnega stika do simbolnih izpeljav, se pletejo skozi osebo in esejistično pesnitev o koži.



Amos Oz: Zgodba o ljubezni in temni
 Avtor skozi sorodstvena in prijateljska razmerja ter skozi spomine na svetovno znane židovske intelektualce pripoveduje o svojem otroštvu v Izraelu v burnih 40. in 50. letih 20. stoletja. Njegova starša sta se v Izrael preselila iz vzhodne Evrope in predvsem mati te selitve ni nikoli prebolela. Svoje življenje zato tragično konča in s tem za vedno zaznamuje srce svojega sina, Amosa. Čudovita pripoved o odraščanju v intelektualnem okolju, v katerem je velik poudarek na knjigah in besedah.



Stef Penney: Nežnost volkov
 Zgodba je napisana na podlagi arhivskih virov in dokumentarne zapuščine iz 19. stoletja. Kriminalka, ki presega to zvrst literarnega ustvarjanja, nam skozi povzemanje resničnih dogodkov in doživetij precizno izrisuje socialno okolje in družbene odnose pred dvesto leti, ko se je Kanada začela pravzaprav šele oblikovati kot nekaj velikega in prepoznavnega tam na severu ameriškega kontinenta.



Susan Elizabeth Phillips: Očarljivec
 Nogometar Dean ima dobičkonosen stranski poklic – je maneken za spodnje perilo. A življenje v soju žarometov je začelo bledeti in odpravi se na popotovanje, da bi ugotovil, kje se je zalomilo. Tako spozna samotarsko slikarko portretov in večno popotnico. Se bo velika privlačnost med njima lahko razvila v resnično ljubezen?



Matjaž Pikalo: Dežela angelov
 V svojem najnovejšem romanu nas avtor popelje v čas, ko so se študentje po Evropi z dvignjenimi pestmi in molotovkami upirali togi oblasti, ko so Američani pristali na Luni in ko je dolgolasi John Lennon izjavil, da je njegova skupina popularnejša od Jezusa. V ta čas umesti Pikalo svoj glavni lik – zamejskega študenta teologije z rimske Gregoriane, ki ga skupaj z njegovim profesorjem Ebnerjem pošlje v rudarsko mestoce bogu za hrbtno, še točneje v samostan, ki se nahaja v bližini.



Andrej E. Skubic: Koliko si moja?
 Tomo se znajde pred ključnimi vprašanji o ljubezni in lastnini, ko izve, da je njegova partnerka noseča z drugim. Iz Ljubljane se preseli na mamino domačijo v Zgornjo Savinjsko dolino na Ter, kjer se hitro zaplete v sosedski spor. Vse se vrtil okrog vprašanja, koliko so osebe in stvari, ki si jih v življenju lastimo, zares naše. Za delo je avtor letos prejel tudi nagrado kresnik za najboljši roman leta.



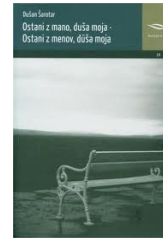
Nicholas Sparks: Varno zavetje
 Mlada Katie se preseli v Južno Karolino, da bi začela novo življenje. Zaposil se kot natakarica in se trudi ostati neopazna, kar je v majhnem kraju težko. Čeprav se izogiba stikom z drugimi ljudmi, se počasi zbližuje z ovdovelim lastnikom trgovine Alexom in njegovima majhnima otrokoma. Toda Katie preganja temačna skrivnost.



Kathryn Stockett: Služkinje
 Zgodba nas popelje v Misisipi v 60. letih 20. stoletja. Dvajsetletno Skeeter, ki je pravkar diplomirala in se vrnila na domačo plantažo, močno moti rasično usmerjeno razmišljanje njenih bogataških prijateljic. Temu se najprej govadno upre, posledično pa se splete nepričakovano prijateljstvo med njo in črnskimi služabnicami. Tri mlade ženske se nato odločijo upreti družbi, ki duši človeško dostojanstvo.



Brina Svit: Hvalnica ločitvi
 Pisateljica se v svojih razmišljanjih ne omeji zgolj na ljubezenske ločitve. Sprašuje se tudi o razhajanju z jezikom, o ločitvi od doma in domovine, tudi o razhajanju prijateljev, o prekritivni pisani za časopis, o končanju vsakdanjih navad... Vsaka ločitev je, ko je enkrat opravljena, začetek novega poglavja, po katerem nismo nikdar več isti.



Dušan Šarotar: Ostani z mano, duša moja
 Dogajanje zgodbe je postavljeno v čas kmalu po drugi svetovni vojni, ko je svet porušen in narod zaznamovan z izgubami. Številne mladosti oropane duše iščejo svoj prostor pod soncem, tudi na ladjah čezoceanah na poti v novi svet. Ena izmed teh sta tudi Ela in Julius, oba žida iz prekmurskega okolja, ki se spoznata na ladji in si dasta edino, kar imata: zgodbi svojih življenj in človeško bližino. Vprašanje pa je, ali je tako veliko izgubo sploh mogoče nadomestiti...