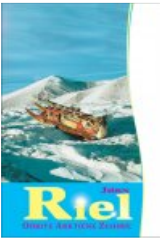




Zlatka Rakovec Felser: Na valovih sreče in pogube: kraljica Barbara Celjska
Zgodovinski roman o razburljivem življenju najmlajše hčere celjskega grofa Hermana II., ki je v evropskem prostoru odigrala veliko pomembnejšo vlogo, kot ji jo zgodovinske priznava. Avtorica skozi čustveno izpoved povrne njeni zgodovinski vlogi mesto, ki ji pripada, zgodbo pa podkrepí z realnimi zgodovinskimi dogajanjem.



Barbara Raue: December Moon
Slovenska operna pevka v ljubzensko-erotičnem romanu izpoveduje resnično, grenko-sladko zgodbo, ki se začne nekega zasneženega decembra, ko med bivanjem v tujini sreča svojega idola iz najstnikih let, slovitega rokerja. Sprva nedolžna aferica kmalu preraste v silovito, strastno, omamno razmerje, ki svoj tihi, intimni prostor išče sredi trušča nemških in ameriških vele mest.



Jorn Riel: Odbite arktične zgodbe
Kaj se zgodi s petelini, kadar je polarna noč? Kakšen je pogreb, če pokojni globoko zmrznjen sedi za mizo? Kako hodijo na stranišče Grenlandčani? Humorne pripovedi o moških samotarjih, ki kot lovci ždijo v ledenem svetu, bodo navdušile vse, ki radi prebirajo zabavne zgodbe o ljudeh, ki delujejo na drugačnih »obratih«.



Roman Rozina: Štirje v vrsti
Poletna dogodivščina se zgodi, ko se na oddih v obmorsko letovišče odpravijo skupaj štiri generacije moških v družini, od pradedca do pravnuka. Izkaže se, da se med seboj slabo poznajo, a v zanimivih počitniških pogovorih si velikokrat pridejo naproti. Pravnuk Jan skuša na podlagi teh pogovorov odkriti, kaj je sploh resnica, in kakšna naj bo njegova življenjska pot.



Samo Rugelj: Delaj, teči, živi
Samo Rugelj, sin pokojnega slovenskega psihiatra Janeza Ruglja in urednik revije Bukla, v tej knjigi spregovori o pripravi rekreativnega tekača na maraton. Bralca seznanja s svojim doživljanjem 16-tedenskega programa za pripravo na 42-kilometrski maraton. Gladko bertjiva pripoved pa se ne osredotoča le na gole tekaške priprave, ampak vključuje tudi ostale doživljaje, ki spremljajo rekreativnega tekača.

Pesniška zbirka po izbiri - OBVEZNO

Iz danega seznama si izberite 7 naslovov in eno pesniško zbirko po vašem osebnem izboru.

Preberite jih do slavnostne podelitve 9. bralne značke, ki bo aprila 2014, v okviru praznovanja Občine Mozirje.

Sezname in gradivo si lahko izposodite v vseh enotah Osrednje knjižnice Mozirje:

Knjižnica Gornji Grad - tel. 03 584 31 70

Knjižnica Ljubno - tel. 03 839 15 79

Knjižnica Luče - tel. 03 839 35 52

Knjižnica Mozirje - tel. 03 837 01 80

Knjižnica Nazarje - tel. 03 839 01 44

Knjižnica Rečica - tel. 03 839 01 38

Knjižnica Solčava

Priporočamo Vam, da si knjige, ki jih želite prebrati, rezervirate osebno v knjižnicah ali preko spletne strani knjižnice www.knjiznica-mozirje.si.

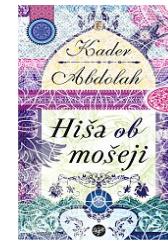
Bralne mapice oddajte do vključno 31. marca 2014.



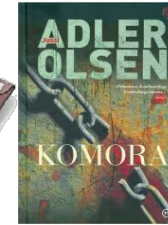
Povabilo k branju

9. bralne značke za odrasle

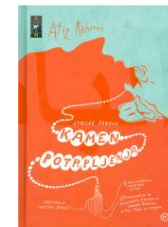
2013/2014



Kader Abdolah: Hiša ob mošeji
Iran, leto 1979. Družina Aga Džana v hiši ob mošeji živi že osem stoletij. Prostor kipi od življenja pod budnimi očmi storkelj, ki gnezdiijo na bližnjih minaretih. Toda pred durmi je prevrta, kakršnega ne pomni. Iran politično vre. Pod ajatoli vzkipi radikalno gibanje; iranska stvarnost, kot jo je poznal Aga Džan, se začne krhati - prijatelji postanejo sovražniki, ljubezen se sprevrže v srd in sovraštvo.



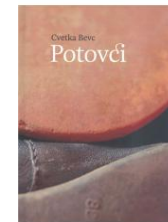
Jussi Adler Olsen: Komora
Oddelek Q je svet zase, ustanovljen posebej za ekscentričnega in malce otopolega Carla Morcka, ki preživlja težke dni, potem ko je bil v strelskem obračunu ubit njegov kolega. Dodelijo mu odmaknjeno pisarno v kleti, kjer v kupu zaprašanih primerov Morcka pritegne pet let staro izginotje mlade, zagnane političarke Merete Lynggaard, ki je niso nikdar našli.



Ayad Akhtar: Kamen potrpljenja
Kamen potrpljenja je pretresljiv zapis usode mlade muslimanske ženske v zatiralnem afganistanskem režimu. Ob vzglavju svojega moža, ki leži v komi, nepremičen in nem, pred nami sestavlja mozaik svojega življenja in nam počasi odpira srce. Pripoveduje mu o svojem življenju, brez zadržkov in strahu, prvič nekompromisno iskreno.



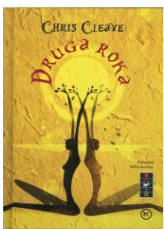
Isabel Allende: Otok pod morjem
Roman je izjemna saga o suženjstvu, prepovedanih razmerjih in bitkah za osvoboditev črncev izpod jarma belih gospodarjev. Dogaja se na karibskem otoku Saint Domingue (Haiti) ob koncu 18. stoletja. V njej spremljamo življenje dveh izjemnih žensk, plašne sužnje Tété in prekrasne mulatke Violette. Presunljiva in napeta zgodba o ženskem pogumu v težkih zgodovinskih razmerah.



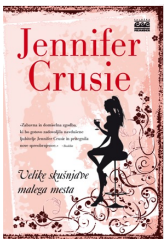
Cvetka Bevč: Potovci
Avtorica skozi tri zgodbe, postavljene v različna časovna obdobja, primerja in povezuje usode večnih popotnikov, potovcev. Prva pripoved se dogaja na začetku našega štetja in opisuje trpko pot apostolov Jerneja in Tadeja, ki naj bi v Armenijo zanesla krščanstvo. Druga in tretja zgodba, ki odlično prepletata življenji deda in vnuka, sta postavljene v čas obeh svetovnih vojn v Prekmurju in čas konca hladne vojne.



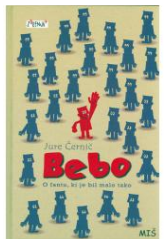
Mirjana Bobić-Mojšilović: Dnevnik srbske gospodine
Roman govori o odrasčanju energične srbske najstnice Andželke v Titovi Jugoslaviji, ki se v ničemer ne razlikuje od mladosti njenih slovenskih kolegic. Tistim, ki so odrasčali v Jugoslaviji, razkriva paletu že skoraj pozabljenih podob, zvokov, vonjev in okusov. Delo skuša ubesediti stisko in tragično usodo malih ljudi ob razpadu nekdanje Jugoslavije.



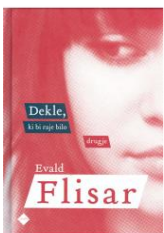
Chris Cleave: Druga roka
Pretrjesljiva zgodba o šestnajstletni nigerijski deklici Čebelici, ki pobegne v Veliko Britanijo, kjer pozna uspešno urednico modne revije Sahar in njenega moža Andrewa. Njihova življenja so za vedno povezana zaradi usodnega dogodka v Nigeriji. Delo, ki nas spodbudi k razmišljanju in ostane še dolgo v spominu.



Jennifer Crusie: Velike skušnjave malega mesta
Lahkoten ljubezenski rompan o Sophie, ki si služi denar s snemanjem porok, kar jo nekega dne pripelje v majhno mesto v Ohiu. Tam je vse popolno, še posebej župan Phineas. Sophie si želi le posneti filmček in se odpeljati domov, vendar se stvari zapletajo.



Jure Črnič: Bebo
Literarni prvenec novinarja in literarnega komparativista Jureta Črničja pripoveduje zgodbo o fantu Bebu, ki mu ji v resnici ime Benjamin. Zaradi prirojene napake ni tak kot drugi otroci. Med njim in njegovim bratom se razvijeta močno sprejemanje in prijateljstvo, kar bralec spoznava skozi zgodbo, polno srčnosti, optimizma in trdne volje.



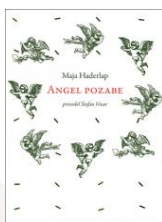
Evald Flisar: Dekle, ki bi raje bilo druge
Špela je dekle iz tipičnega slovenskega blokovskega naselja, ki si želi samo stran. Stran od vseh, ki vsakodnevno najedajo njeno že tako nizko samopodobo. Na socialnem omrežju ponovno najde stik z nekdanjo sošolko, ki ji v Londonu ponudi delno zaposlitev. Izkoristi priložnost, odpotuje v London, tam pa se začne njeno življenje presenetljivo obračati ...



Arno Geiger: Stari kralj v izgnanstvu
Ugledni avstrijski pisatelj skozi tankočutno pripoved portretira očeta Augusta, obbolelega za Alzheimerjevo boleznijo. Pisatelj, njegova brat in sestra ter drugi sorodniki na začetku ne opazijo, da je oče bolan. Zdi se jim čuden, njegovo vedenje spreminjeno, a to pripisujejo starosti. Pretresljiva zgodba, a hkrati duhovita ter polna optimizma, odstira številne stiske, s katerimi se ubadajo bolnik in njegova okolica. Stiske, s katerimi se srečuje tudi vedno več Slovencev.



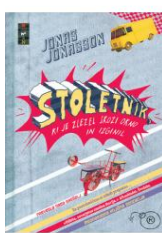
Morris Gleitzman: Nekoč, Potem, Zdaj
Avtorjev ded je bil Jud iz Krakova na Poljskem v času holokavsta. O tem strašnem obdobju pripovedujeta prvi dve zgodbli, Nekoč in Potem, v katerih se desetletni judovski deček Feliks bori za preživetje v okupirani Poljski. Z njim je mala prijateljica Zeldi, ki pogumemu dečku pomaga skozi vse grozljive preizkušnje. Tretji del se dogaja v Avstraliji, Felix je sedaj 80-letni starec s skrhamo dušo, z njim pa poletje preživlja vnukinja Zeldi. Gleitzman tudi v tem delu poskrbi, da bralcu zastane dih ...



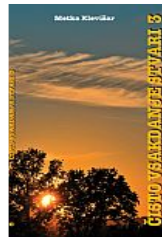
Maja Haderlap: Angel pozabe
Izhodišče dogajanja v romanzu Angel pozabe je dolina Lepene na avstrijskem Koroškem v drugi polovici dvajsetega stoletja, vendar sta glavna tema in opredeljujoči čas druga svetovna vojna. Zgodba je napisana z gledišča deklice, rojene v šestdesetih letih, potomke dveh generacij, ki sta vojno doživeli na svoji koži, posledice le-te pa nosijo glavni liki s sabo vse življenje.



Dušan Jelinčič: Nocoj bom ubil Chomskega
Pustolovska in napeta zgodba študenta Denisa, ki sredi uspešnega študija medicine zaradi ljubezenskega razočaranja in eksistencialne krize, odide v tujsko legijo. Glavni junak je s tem pahnjem v nevarno afriško pustolovščino, ki se nenadejano začini z močnim erotičnim doživetjem.



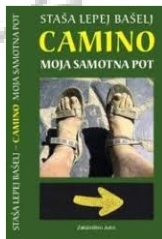
Jonas Jonasson: Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil
Duhovita in tankočutna zgodba o Allanu, ki na svoj stoti rojstni dan pobegne iz doma za ostarele. Čeprav je v svojem življenju prepotoval dežele od Mehike do Himalaje in srečal svetovne voditelje od Stalina do Trumana, njegovih dogodivščin še ni konec. Sedaj sta mu za petami lokalna policija in nevarna kriminalna tolpa.



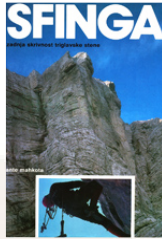
Metka Klevišar: Čisto vsakdanje stvari
V letih avtoričinega pisanja tedenske rubrike »Čisto vsakdanje stvari« za časopis Družina so nastale številne resnične zgodbe iz vsakdanjega življenja, ki so ves čas aktualne. Na zunaj to niso pomembne stvari, so pa del našega vsakdana in kakovost življenja je odvisna od tega, kako se z njimi srečujemo in se jih zavedamo. Bralca vzpodbudijo, da pobrska po svojem življenju in razmisli o sebi.



Maruša Krese: Da me je strah
Prvi roman avtorice je več kot pol stoletja trajajoča družinska zgodba, ki se začne z neustavljivo vojno vihro leta 1941. V deloma avtobiografski pripovedi se prepletajo trije prvoosebni glasovi, najprej glasova partizanskega para, pozneje pa še glas njune hčere. Intimni pogled na vojni in povojni čas načena tudi vprašanja, ki Slovence razdvajajo še danes, hčerin vidik, zaznamovan s študentskimi protesti, vietnamsko vojno in hipijevstvom pa vodi do nesoglasja s starši.



Staša Lepej Bašelj: Moja samotna pot
Notarka iz Zagorja ob Savi, mati dveh skoraj odraslih otrok, se poleti 2006 namesto na klasičen oddih v senco ob morju sama odpravi na tridesetdnevno hojo po starodavni romarski poti Camino de Frances, dolgi 800 kilometrov. Želja je kar nekaj let tiela v njej, pa vendar se sprašujemo, kaj jo žene naprej, o čem premišljuje skozi dolge ure hoje, ali bo zmogla prenesti vse bolečine v mišicah in vročino? Svojo nepozabno preizkušnjo tankočutno opiše v dnevniku, ki odpira oči, ušesa in srce.



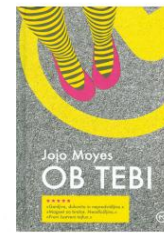
Ante Mahkota: Sfinga
Sfinga je oseba izpoved enega največjih slovenskih alpinistov vseh časov, Antete Mahkote. Knjiga je pričevanje o slovenskem klasičnem alpinizmu, potopis o plezalskih dejanjih v stenah in visokih gorah treh celin ter o svetu, kjer ni mogoče varno napredovati, če ne počakaš prijatelja.



Margaret Mazzantini: Novorojen
Pretrjesljiva zgodba o ljubezni, vojni, materinstvu inupanju. Glas iz preteklosti v Gemmi zbudi plaz spominov, zato se skupaj s sinom Pietrom poda iz rodnega Rima v Sarajevo, da bi ga poučila o deželi njegovega rojstva, in Diegu, očetu, ki ga ni nikoli spoznal. V tem z vojno zaznamovanem mestu pa jo čaka osupljivo razkritje, ob katerem bo spoznala vso razsežnost svoje izgube, srhljivo grozo vojne in odrešilno moč ljubezni.



Miha Mazzini: Paloma negra
Leta 1950 polkovniku Davidu, bivšemu partizanskomu junaku, zastane roka med birokratskim podpisovanjem nalogov za usmrtilcev. Ko zaradi teže vesti tega ne zmore več, ga kazensko pošljejo na vojaško akcijo v odročno slovensko vas, kjer se stvari začnejo zapletati. Tla pod nogami mu spredmekne tudi lastni spomini na otroštvo.



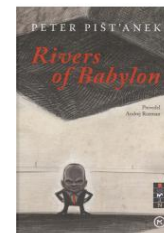
Jojo Moyes: Ob tebi
Zgodba o ljubezni, katere glavna lika sta Louise in Will, tetraplegik in njegova negovalka, nikogar ne pusti hladnega. Je ganljiva, duhovita in polna zapletov, ki bralca prisili, da razmisli o svojih vrednotah in prepričanijih. Življenje junakov se spremeni na bolje, vprašanje pa je, če je njuna navezanost dovolj globoka, da preživi tudi najhujše ...



Carmen L. Oven: Sprehajalka gospodovega psa
Romantično zastavljeno večtedensko popotovanje z avtomodom po odročni puščavi med peskom in skalami se spreobrne v grobo ločitve mladega para, kar Mili zada globoke rane. Hladna bližina Daneta, bolečina tihega razhajanja in perzijska lirika jo vodijo skozi prazne beduinske dneve in noči, v katerih skuša po svojih najboljših močeh zakrpati rane, »obdržati srce v enem kosu« in znova najti samo sebe. Intimna zgodba o boleči preobrazbi mlade ženske.



Boris Pahor: Knjiga o Radi
Avtor je v knjigi strnil razmišljanja o svoji življenjski sopotnici Radi Premrl. Delo je nastajalo od leta 2009 do 2011, v bridkem obdobju Radine boleznin in končnega slovesa. Ob premišljevanjih in tehtanjih o njej in o njunem odnosu se nizajo številni Pahorjevi nastopi pred domačo in tujo publiko ter čas njegove aktualnosti in slave.



Peter Pistašnek: Rivers of Babylon
Rivers of Babylon je satiričen roman o prehodu iz komunizma v kapitalizem na Slovenskem. Opisuje preobrazbo preprostega podeželskega fanta, ki ga želja po dobičku pripelje do vodilnega položaja, ob tem pa izgubi moralne vrednote. Zgodba je polna črnega humora, a na žalost vse preveč resnična in tipična, saj govori o tem, kako se je bogatelo v času žametne revolucije in povsod drugod v postkomunističnem svetu.