



Aleš Šteger: Ogenj

Knjiga temelji na življenjski zgodbi Štefke Cobej, partizanke, kasnejše muzejske direktorice na Ptuju in predstavnice jugoslovanske vlade na mednarodni ravni. Njeno razgibano življenje odraža vzpone in padce komunistične Jugoslavije in razkriva notranje paradokse takratne družbene utopije. Roman je freska časa, ko ideal postane ogenj in posledično v svojih zubljih požre tako idejo kot njenega nosilca - človeka.



Yoko Tewada: Razkropljeni po zemlji

Roman spremlja Japonko Hiruko, ki je zaradi ekološke katastrofe izgubila domovino in išče nekoga, s katerim bi spet govorila materni jezik. Na poti po Evropi jo spremlja pisana skupina popotnikov. Skupaj raziskujejo, kaj pomenita jezik in identiteta v svetu brez jasnih meja. Kljub resni temi je zgodba topla, duhovita in polna človeškosti. Roman spodbuja razmislek o tem, kako si ustvarimo občutek pripadnosti, ko izgubimo vse, kar nas je nekoč določalo.



Olga Tokarczuk: Empuzii

Roman se dogaja leta 1913 v zdravilišču za pljučne bolezni Gorbardsdorf v šlezjskih gorah, kjer se moški zdravijo zaradi tuberkuloze. Med rutinskimi dnevi in večernimi pogovori o filozofiji, politiki in človeški naravi se začnejo pojavljati skrivnostni dogodki. Najprej smrt služkinje glavnega upravitelja zdravilišča nato različni umori v bližini posestva. Glavni junak Mieczysław Wojnicz počasi odkriva, da zdravilišče skriva temne skrivnosti, ki presegajo meje razuma. Zgodbo prepleta psihološki triler, zgodovinska pripoved in feministična kritika.

Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Petra Julija Ujawa: Najboljše šele pride

Tik pred poroko Kristina pobegne z neznancem in zapusti na videz popolno življenje. Po letih ugajanja drugim prvič prisluhne sebi in se poda na pot iskanja lastne resnice. V družini vedno neopazna, zdaj išče svoj glas, strast in notranjo moč. Ganljiv roman o pogumu, ljubezni in vrnitvi k sebi.



Nenad Veličković: Koncerti za oboo

Veličković je plodovit avtor in eden izmed najbolj duhovitih ter pronicljivih intelektualcev sodobnega Balkana. To knjigo je napisal po očetovi smrti, s katerim sta pred tem petnajst let delila stanovanje v stolpnici. Kljub bližini sta pogosto ostajala vsak v svojem svetu kot tujca. S pisanjem je želel preprečiti drugo smrt očeta, ki naj bi po znanem reku nastopila takrat, ko se človeka nihče več ne spominja – prva je telesna, druga pa pozaba.



Bralna značka



**Z danega seznama si izberite
7 naslovov in preberite eno
pesniško zbirko po vašem
osebnem izboru.**

**Pesniška zbirka po izbiri -
OBVEZNO**

Bralna značka

**Povabilo k branju
21. bralne značke
za odrasle**

2025/2026



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Susan Abulhawa: Jutra v Dženinu

Idilično življenje družine Abulheja prekine ustanovitev Izraela, ki prinese begunstvo in tragedijo. Roman skozi oči Amal prikazuje življenje v begunskem taborišču ter občuteno razkriva trpljenje ljudi na obeh straneh konflikta.

Ivo Andrić: Most na Drini

Ivo Andrić je roman »Most na Drini« napisal iz štirindvajsetih zgodb, v katerih je opisal majhno mesto v osrednji Bosni. Dogajanje je na majhnem ozemlju med Bosno in Srbijo, zgodovina mostu je tudi zgodovina mesteca Višegrada v Bosni. Roman se dogaja v sredini 16. stoletja do začetka prve svetovne vojne leta 1914. Most je dal zgraditi veliki vezir Mehmed in povezuje stoletja trajajočo vsebino romana.



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela

Irena Cerar: Svetišča narave

Naravopisna knjiga je plod avtoričinega bivanja v samoti sedmih slovenskih habitatov od gozda do jame in morske obale. Njeno izkušnjo so obogatili različni ljudje, ki te prostore dobro poznajo ali strastno raziskujejo. Hvalospev pristni slovenski naravi je prejel tudi veliko nagrado Slovenskega knjižnega sejma 2024.



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela

Darko Cvijetić: Schindlerjev lift

V tem pretresljivem romanu nas avtor skozi niz kratkih poglavij vodi po nadstropjih stanovanjskega bloka v Prijedoru, pri čemer je simbolični "Schindlerjev lift" sredstvo, s katerim postopno razkriva usode tamkajšnjih prebivalcev. Vsako nadstropje prinese novo zgodbo – fragment nekega življenja, zaznamovanega z bolečino, izgubo in vojno. Ob osebnih tragedijah se razkriva širši kontekst, in sicer temna atmosfera razpadajoče Jugoslavije in brutalnost časa, ki je zaznamoval generacije.



Mojca Zvezdana Dernovšek: Notranji krokodil

Knjiga prinaša pretresljivo in navduhujočo pripoved prof. dr. Mojce Zvezdane Dernovšek, priznane psihiatrinje, ki s sočutjem in modrostjo razkriva vsakodnevne bitke z duševnimi izzivi. Odstira tančico stigme, odpira iskrene pogovore o notranjih bojih in s pomočjo resničnih zgodb njenih pacientov navdihuje k pogumu za vsakodnevno prebijanje skozi vzpone in padce življenja.



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela

Lidija Dimkovska: EMŠO

V zgodbi spremljamo grškega Ciprčana Nikosa Avrama, ki je po turškem vdoru na Ciper leta 1974 izgnan v Skopje, ob tem pa nosi družinsko skrivnost in travmo, o kateri molči. Zgodbo pripoveduje njegova hčerka Katerina, ki se pogumno poda na raziskovanje očetove zamočlane preteklosti, da bi razumela njegovo odločenost in tragično družinsko dinamiko. Roman pod drobnogled vzame teme izgube doma, družine in identitete.

Miriam Drev: Po poti se je zvečerilo

V središču romana je Lucia, tolmačka v tridesetih, ki z dojenčico na letališču v Zürichu čaka na let v Ljubljano – simboličen začetek poti k novi prihodnosti. Med čakanjem se v mislih vrača skozi svoje razgiban življenje: otroštvo v vojnem Bejruatu, mladost v Ljubljani, studij in selitve po Evropi ter zveza z nasilnim partnerjem. Zgodba razpira teme večkulturnosti, materinstva, travme in čustvene odvisnosti ter spremlja Lucijino pot iskanja same sebe.

Annie Ernaux: Tri besedila (Nobelova nagrada za književnost 2022)

Knjiga francoske avtorice je oblikovana iz zgodb treh povezanih oseb, očeta, mame in hčere. Očetova zgodba je zgodba avtoričinega očeta, ki niha med vlogo kmeta, delavca in trgovca. V drugi zgodbi beremo o mami, njeni odločnosti pri vzponu iz revščine do dela trgovke v lastni trgovini z lokalom. Sram pa je zgodba avtorice, ki se začne s travmatičnim spominom, ko je bila pri dvanajstih priča očetovemu izbruhu srda, ki bi skoraj povzročil smrt matere.

Michael Finkel: Tat umetnin

Stéphane Breitwieser velja za najuspešnejšega tatu umetnin. S pomočjo svoje partnerke Anne-Catherine Kleinklaus je med letoma 1995 in 2001 izvedel kar 200 uspešnih tatvin. Vendar Breitwieser ni tipičen tat. Kot je sam dejal, ne krade zaradi denarja, ampak estetskih naklepov. V 6 letih svoje roparske aktivnosti je uspel zgraditi impozantno zbirko, ki je na koncu štela več kot 300 umetnin. Kot nekdanji uslužbenec galerij in muzejev, je natančno poznal delovanje varnostnega sistema za umetnine in spretno izkoristil vsako hibo v njem, zato se je lahko dolgo časa izogibal preiskovalnim policistom.

David Foenkinos: Charlotte

Charlotte Salomon, mlada judovska umetnica iz Nemčije, se v času nacističnega režima znajde na begu pred usodo, ki grozi njenemu narodu. V izgnanstvu ustvari svoje najpomembnejše delo – slikovno avtobiografijo življenja? Ali gledališče?, s katero izrazi osebo in kolektivno travmo. Njeno umetnost in življenje prekineta nasilje in smrt, saj je bila pri 26 letih umorjena v Auschwitzu. Zgodba v občutljivem, pesniško zgoščenem slogu poudarja moč umetnosti kot obliko odpora in samohranitve.



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela

Aleš Gostečnik: Izgubljeni bogataš

Pietro, sin bogate italijanske družine, zapade v svet iger na srečo in brezskrbnega uživanja. Po incidentu v igralnici pobegne na morje, a tam naleti na nove težave. Z družino se umakne na otok Ischia, kjer sreča Angelino, ki mu želi pomagati. Kljub njeni pomoči še vedno hrepeni po bogastvu. Šele nepričakovan dogodek ga začne spreminjati in voditi k resničnim vrednotam.

Maja Haderlap: Ženske v temi

Drugi roman Maje Haderlap je intimen portret žensk, ujetih med zgodovinske travme, družinske vezi in lastne želje, obenem pa opisuje njihovo soočanje z vplivom družbenih pričakovanj in vsiljenih vlog. Glavna junakinja Mira se z Dunaja odpravi na Korosko, da bi pomagala materi Ani pri selitvi iz družinske hiše. Prihod domov sproži vračanje v preteklost, v zamočlane družinske zgodbe ter razmislek o identiteti, o slovenstvu.

Samanta Hadžić Žavska: Še en vdih

Roman mojstrsko prepleta preteklost in sedanjost ter spremlja protagonistko z diagnozo ALS, ki jo soočenje z boleznijo vodi v globoko refleksijo o življenju in odnosih. Avtorica z občutljivim slogom oriše ključne trenutke njenega življenja – od otroštva, prve ljubezni in materinstva do bolelih izgub, zlasti izginotja prvega moža. Pripoved združuje spomine, čustveno iskrenost ter razmisleke o smislu in zapuštni življenja, obogatene s humorjem in toplino, kljub napredovanju bolezni.

James Hilton: Izgubljeno obzorje

Ta brezčasna pripoved velja za eno najpomembnejših del fantastične literature 20. stoletja. Roman združuje pustolovščino, filozofijo in sanjski eskapizem. Pripoveduje o britanskem vojaku, ki se po izrednih okoliščinah znajde v odročnem tibetskem gorovju. Tam odkrije skrivnostno dolino Sangri-La – kraj, kjer čas teče drugače in kjer se zdi, da človeštvo še vedno hrani upanje za trajen mir. Zgodba, ki presega žanrske okvire, raziskuje notranji mir, večnost in iskanje globljega smisla sredi sodobnega kaosa.

Davorin Lenko: Goli objem

Goli objem je tretja knjiga kratke proze Davorina Lenka. Posvečena je t.i. generaciji Columbine, mladim, ki so odrasčali v času nasilja in ustrahovanja na šolskih hodnikih. Knjigo okvirja osrednje besedilo, ki ga lahko beremo kot avtobiografsko soočenje avtorja z lastnim otroštvom, ob njem pa se nizajo zgodbe, ki razkrivajo notranje stiske in iskanje identitete.



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela

Vladimir Levstik: Gadje gnezdo

Osrednji literarni lik je vdova Kastelka, ki je podoba naravne, neuklonljive, surove, a srčno dobre ženske, ki gara, preklinja ter živi samo za kmetijo in gade, kakor sama imenuje svoje tri sinove. Na moža pianca se ni mogla zanašati. Otroke je izšolala in vzgojila v narodno zavedne izobražence se preden je v deželo prihrumela prva svetovna vojna.

Tanja Mastnak: Sibirija

Raziskovalna odprava v Sibirijo se za antropologinjo Zojo in druge udeležence prelevi v nepričakovano potovanje vase. Soočenje s šamanizmom razgali njihove iluzije, želje in strahove. V izkušnjah, ki segajo od ljubezni do telesne in duševne preobrazbe, Zoja odkrije izgubljeni občutek pripadnosti. Sibirija je roman o mejnih doživetjih, notranjih prelomih in tihem iskanju doma v sebi.

Dušan Merc: Picerist

Roman Picerist ponese bralca v temačen in kompleksen svet zločinov. Gre za pripoved o kriminalnih dejanjih in storilcih, v ospredju pa je zloglasni rop znane banke v Ljubljani. Picerist – vzdevek glavnega (anti)junaka – in njegovi sojetniki so v zaporu pozvani k sodelovanju v delavnici kreativnega pisanja. Mnogim udeležencem to predstavlja muko, le Picerist izkoristi delavnico in skozi spise predstavi svoje sojetnike. Njihova življenja slika z ostrimi besedami in pri opisu zločinov ne prizanaša s podrobnostmi. Pri prebiranju njihovih življenj in dejanj bralcu nemalokrat vznikne cela paleta čustev; od groze, gnusa, jeze in prezira ter vse do pomilovanja in razumevanja.

Vinko Möderndorfer: 1980

Roman 1980 s podnaslovom Roman o neki mladosti opisuje mladost v času socialistične Jugoslavije, natančneje v letu 1980, ko je umrl Tito. Spremlja življenje skupine najstnikov, kjer se prepletajo upornišтво, prve ljubezni, punk in rock, seks, konflikti s starši ter oblastjo. Nudi vpogled v takratne politične in socialne okoliščine. Pisatelj ujame duh tistega časa, kot so ulice, stanovanjski bloki, čik pavze, rock koncerti in občutek, da se svet spreminja, a mlad človek tega še ne zna povsem sprejeti in je upornik vsemu.

Jurica Pavičić: Rdeča voda

Gre za zgodovinsko kriminalko z nepričakovanim zasukom, delo enega najvidnejših hrvaških piscev tega žanra. Zgodba se začne septembra 1989 v majhnem obmorskem kraju Mistu pri Splitu, kjer se med ribiškim praznikom nenadoma izgubi sedemnajstletna Silva Vela. V okolju, kjer se vsi poznajo in skrivnosti ni, izginotje pretresa skupnost. Preiskava se ustavi z začetkom vojne in razpadom Jugoslavije, a Silvina družina se ne neha truditi poiskati resnico. V treh desetletjih, ki sledijo, se življenje v Mistu temeljito spremeni.



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



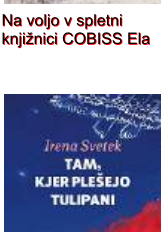
Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela



Na voljo v spletni knjižnici COBISS Ela

Valérie Perrin: Sveža voda za rože

Violette Toussaint je čuvajka pokopališča v mirnem francoskem kraju, kjer za navidezno preprostim življenjem skriva globoko ranjeno preteklost. Njeno rutino zmoti prihod komisarja Juliana, ki želi uresničiti nenavadno željo svoje pokojne matere. Ta dogodek sproži niz razkritij, ki razpletajo čustvene zgodbe tako živih kot mrtvih.

Aleksij Sainikov: Petrovi v časih gripe

Roman je nenavadna, duhovita in halucinatorna pripoved o povprečni ruski družini, ujeti v vsakdanost sodobnega ruskega mesta, medtem ko jih pretrse epidemija gripe. Glavni junak, avtomehanik Petrov, z vročico tava po mestu med realnostjo in fantazijo, ob tem pa se razkrivajo absurdnost družbe, skriti družinski spomini in podzavestne želje. Literarna drznost in ironija ustvarjata sodobno rusko pripoved, ki združuje grotesko in poetično norost.

Alena Schröder: Mladenka pri oknu, večerna svetloba, modra obleka

Roman prepleta dogajanje v Nemčiji iz prve polovice 20. stoletja in sedanjost. Hannah se loti iskanja izgubljenih umetnin svoje babice Evelyn, ki so jih njeni družini zaplenili nacisti. Ob tem spoznava kruto družinsko preteklost. Pisateljica je v ganljivem romanu delno popisala tudi lastno družinsko zgodbo.

Damijan Stepančič: Baraga: Črna sukinja med Indijanci

Strip je izrisan v črno-beli tehniki in govori o misijonarju in popotniku Ireneju Frideriku Baragi, ki je med Indijanci deloval v 19. stol. Poleg misijonskega dela je pisal nabožne pesmi, vzgajal sadno drevje in postal škof. Odlična stripovska zgodba, ki nas postavi v preteklost ameriške divjine.

Irena Svetek: Tam, kjer plešejo tulipani

Pred bralcem se razgrinja epska družinska saga, v kateri Irena Svetek prepleta zgodovino svoje družine z domišljijskimi elementi. Zgodba se začne leta 1912 v Vršču, ob srbsko-romunski meji, in spremlja tri generacije žensk – babico, hčer in vnukinjo – ki se soočajo z vojnami, političnimi spremembami in družinskimi travmami. Roman raziskuje teme identitete, prenosa preteklih bolečin ter poudarja moč ljubezni in družinskih vezi.